


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 32 с углубленным изучением предметов
эстетического цикла» г. Уссурийска Уссурийского городского округа

РАСМОТРЕНО

Руководитель ШМО


 /Новикова М.С./

Протокол № 1 от

«30» 08 2022г.

СОГЛАСОВАНО


Зам. директора по УВР

 /Суворова В.Н./

«30» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 32

 /Стаценко Ю.В./

приказ № 124/60 от

«01» 09 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

(указать учебный предмет, курс, дисциплина (модуль))

Уровень образования основное общее образование

6-8 класс

2022-25

учебный год

Пояснительная записка

Важнейшей целью современного художественного образования является прежде всего воспитание готовности и способности к художественно-творческому познанию мира, духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности на основе лучших отечественных художественных традиций, социальной и профессиональной мобильности, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше». Изучение музыки в основной школе является продолжением начального этапа музыкального развития личности, неотъемлемой частью в системе непрерывного образования и направлено на формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров.

Изучение музыки направлено на достижение следующей цели:

- формирование музыкальной культуры личности учащегося как неотъемлемой части его духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение художественно – практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты

6 класс

- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование на развитие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

7 класс

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- формирование эстетических потребностей, ценности и чувства эстетического сознания, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

8 класс

- в ценностно-ориентационной сфере: — формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
 - принятие мультикультурной картины современного мира;
 - становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- в трудовой сфере: — формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
 - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- в познавательной (когнитивной, интеллектуальной) сфере:
 - умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметные результаты

6 класс

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

7 класс

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

8 класс

- в ценностно-ориентационной сфере: — формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
 - принятие мультикультурной картины современного мира;
 - становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- в трудовой сфере: — формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
 - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- в познавательной (когнитивной, интеллектуальной) сфере:
 - умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Предметные результаты

Раздел	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
6 класс		
Музыка как вид искусства.	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству; - раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; - определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, - понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в различных видах творческой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; - иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений; - раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства; - понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия; - совершенствовать умения и навыки самообразования.
Музыкальная картина мира.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности; - высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке; - осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием. - применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; - развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов); - анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

	сети Интернет.	
7 класс		
Музыкальная драматургия.	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности; - эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; - использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов; - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; - осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений; - выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства; - совершенствовать умения и навыки самообразования.
8 класс		
Классика и современность	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о жанрах классической и современной музыки, особенность музыкального языка и музыкальной драматургии; - эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; - использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов; - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; - осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений; - выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства; - совершенствовать умения и навыки самообразования.

Место предмета в учебном плане

Данная рабочая программа по музыке для базового уровня составлена из расчета 85 часа на три года обучения (по 1 часу в неделю в 6-8 классах)

Учебно – методическое обеспечение.

Учебно-методический комплект «Музыка V—VII классы», «Искусство 8-9 класс» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Э. Кашековой.

Учебники и фонохрестоматии:

«Музыка. 6 класс». Электронная форма учебника. М.: Просвещение, 2019

«Музыка. 7 класс». Электронная форма учебника. М.: Просвещение, 2019

«Музыка. 8 класс». Электронная форма учебника. М.: Просвещение, 2019

«Искусство.8-9класс». Электронная форма учебника. М.: Просвещение, 2019

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 7 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 8 класс»

Содержание учебного предмета

Название раздела	Количество часов
6 класс	
Раздел 1. «Музыка как вид искусства»	18 ч
Раздел 2. «Музыкальная картина мира».	16 ч
Всего	34 ч
7 класс	
Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки»	18 ч
Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	16 ч
Всего	34 ч
8 класс	
Раздел 1. «Классика и современность»	8 ч
Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке»	9 ч
Всего	17 ч

Краткая характеристика предмета

Значение музыкального образования в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора учащихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора. Роль предмета в основной школе состоит в установлении внутренних связей музыки с литературой, музыки с изобразительным искусством, осмыслении зависимости между содержанием музыки и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития. Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации и углубления знаний. Дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и

элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни. Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, при этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Воспитание деятельной, творческой памяти - важнейшая задача музыкального образования. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде будут способствовать сформированности нравственной дисциплины и социализации личности учащихся, формированию у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Содержание программы обеспечивает возможность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней; воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций; разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений; импровизацию в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).

Получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, сочинениях профессиональных композиторов. Содержание программы базируется на нравственно - эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства: фольклор, духовная музыка, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

6 класс: Программа состоит из двух разделов: «Музыка как вид искусства» и «Музыкальная картина мира».

Раздел 1. «Музыка как вид искусства» (18ч)

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Воздействие музыки на человека, её роль в жизни человеческого общества. Удивительный мир музыкальных образов. Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Образы романсов и песен русских композиторов. Два музыкальных посвящения. Образы песен зарубежных композиторов. Старинной песни мир. Баллада "Лесной царь". Искусство прекрасного пения. Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

Раздел 2. «Музыкальная картина мира». (16 ч)

Народное искусство Древней Руси. Древнерусская духовная музыка. Духовная музыка русских композиторов. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Основные жанры эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы. "Фрески Софии Киевской". "Перезвоны". Образы духовной музыки Западной Европы. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. «Итальянский» концерт. Программная музыка. Образы симфонической музыки. Программная увертюра "Эгмонт". Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина "Метель". Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта". Связь времен. Вечные темы искусства и жизни. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке 20 века.

Джаз - искусство 20 века. Авторская песня: прошлое и настоящее. Музыка в стиле "рок". Мир музыкального театра. Мюзикл. Образы киномузыки. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Музыка в семье искусств.

7 класс: Программа состоит из двух разделов: «Особенности драматургии сценической музыки» и «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным сочинением всегда происходит в тесной взаимосвязи с произведениями других видов искусства.

Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки» (18 ч)

Классика и современность. Музыкально-театральные жанры. Опера. Опера «Иван Сусанин». Музыкальное содержание. Опера «Князь Игорь». Музыкально-театральные жанры. Балет. Балеты П. Чайковского. Сюжетное сходство различных жанров. Опера и балет. Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов. Самая популярная опера. "Кармен". Вторая жизнь оперы. С. Прокофьев «Ромео и Джульетта». Оперетта и мюзикл. Д. Гершвин «Порги и Бесс». Рок-опера Л. Уэббера "Иисус Христос - суперзвезда". Единство содержания и формы в музыке. Обобщающий урок.

Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (16 ч)

Музыка к драматическому спектаклю. Музыка кино. Циклические формы инструментальной музыки. Концерто гротто. Вивальди. Сонатная форма в творчестве Бетховена и Моцарта. Симфоническая музыка. Симфония. Венские классики. П. Чайковский Симфония № 6. Инструментальный концерт. П. Чайковский Концерт №1. Рахманинов Концерт № 2. Жанр рапсодии. Ф. Лист, С. Рахманинов. Дж. Гершвин. Рапсодия в голубых тонах. Симфоническая картина. К. Дебюсси. Жанр инструментального этюда. Черни. Шопен. Лист. Инструментальные транскрипции. Д. Шостакович. Ленинградская симфония. Современная музыка: стили, направления. Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Обобщающий урок.

8 класс: Программа состоит из двух разделов: «Жанровое многообразие музыки» и «Музыкальный стиль – камертон эпохи». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным сочинением всегда происходит в тесной взаимосвязи с произведениями других видов искусства.

Раздел 1. «Жанровое многообразие музыки» (8 ч)

Жанр как определенный тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости как основ воплощения разного эмоционально – образного содержания в классической и популярной музыке.

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека. Кристаллизация интонаций песни как связующего звена между музыкой «простой» и «сложной», народной и профессиональной. Многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определенной эпохи. Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Танец, его значение в жизни человека. Разнообразие танцев разных времен и народов. Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.

Интонации и ритмы марша, поступи, движения как символы определенных жизненных ситуаций. Жанры маршевой музыки. Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров (опера, балет, соната, сюита и др.).

Раздел 2. «Музыкальный стиль – камертон эпохи» (9 ч)

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определенного исторического периода, национальные школы, творчеству отдельных композиторов. Стиль как

интонируемое мирозерцание. Исполнительский стиль. Обобщение взаимосвязей музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания. Характерные признаки отечественных и зарубежных стилей XVIII – XXI вв. (классицизм, барокко, романтизм, реализм, импрессионизм, неоклассицизм, классический авангард), их преемственность с музыкальной культурой более ранних исторических периодов.

Стили и направления современной популярной музыки (джаз, рок-Н – ролл, поп- музыка и др.). Известные композиторы и исполнители – интерпретаторы. Стилизация и полистилистика.

Полистилистика в музыке XX – XXI вв. как «многоголосие», диалог композитора с музыкой предшествующих поколений.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Музыка», выносимым на промежуточную и итоговую аттестацию

Достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу предметных результатов освоения тематических модулей учебного предмета «Музыка».

Образовательные организации вправе самостоятельно определять последовательность модулей и количество часов для освоения обучающимися модулей учебного предмета «Музыка».

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» (самостоятельно распределенные образовательной организацией по курсам, дисциплинам (модулям)) должны отражать сформированность умений:

Модуль «Народное музыкальное творчество России»

- определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к музыкальному фольклору;
- различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры страны;
- Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»
- определять жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;
- высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения;
- Модуль «Жанры музыкального искусства»
- различать и характеризовать жанры музыки (сценические, камерные, вокальные, инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- интонационно выразительно исполнять произведения вокальных жанров.
- Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»
- различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;
- исполнять произведения русской и европейской духовной музыки.
- Модуль «Отражение народных истоков в композиторской музыке разных стран и эпох»
- характеризовать специфику воплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- приводить примеры музыкальных произведений русской и зарубежной классики, содержащие народные музыкальные интонации и мотивы.
- Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления, отличительные черты и характерные признаки»
- различать и определять на слух виды оркестров, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;
- определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Календарно-тематическое планирование
6 класс
(1 час в неделю, всего 34 часа)

№ урока	Тема урока	Виды деятельности	Дата проведения
Раздел I. «Музыка как вид искусства» - 18 ч			
№ 1	Удивительный мир музыкальных образов.	<p>Различают простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.</p> <p>Характеризуют музыкальные произведения (фрагменты).</p> <p>Определяют жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров; различают лирические, эпические, драматические музыкальные образы.</p> <p>Воплощают в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.</p> <p>Оценивают и корректируют собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Находят информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за ее пределами.</p> <p>Сотрудничают со сверстниками в процессе исполнения музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.).</p>	
№ 2	Образы романсов и песен русских композиторов.		
№ 3	Два музыкальных посвящения.		
№ 4	Портрет в музыке и живописи.		
№ 5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»		
№ 6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.		
№ 7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.		
№ 8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.		
№ 9	Мир старинной песни.		
№ 10	Народное искусство Древней Руси.		
№ 11	Русская духовная музыка.		
№ 12	В.Г.Кикта. «Фрески Софии Киевской».		
№ 13	Симфония «Перезвоны» В.Гаврилин. Молитва.		
№ 14	«Небесное и земное» в музыке И.А.Баха		
№ 15	Образы скорби и печали.		
№ 16	Фортуна правит миром.		
№ 17	Авторская песня: прошлое и настоящее.		
№ 18	Джаз - искусство 20 века.		
Раздел II. «Музыкальная картина мира» - 16 ч			
№ 19	Вечные темы искусство и жизни.	Соотносят основные образно-эмоциональные сферы музыки,	

№ 20	Могучее царство Ф.Шопена.	<p>специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p>Сопоставляют различные образцы народной и профессиональной музыки.</p> <p>Анализируют и обобщают многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>Определяют по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю.</p> <p>Осуществляют исследовательскую художественно-эстетическую деятельность.</p> <p>Оценивают и корректируют собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Применяют информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования</p> <p>Используют различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.</p> <p>Защищают творческие исследовательские проекты.</p>	
№ 21	Ночной пейзаж.		
№ 22	Инструментальный концерт.		
№ 23	Космический пейзаж.		
№ 24	Образы симфонической музыки.		
№ 25	Образы симфонической музыки.		
№ 26	Образы симфонической музыки.		
№ 27	Симфоническое развитие музыкальных образов.		
№ 28	Программная увертюра Бетховена «Эгмонт»		
№ 29	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского "Ромео и Джульетта".		
№ 30	Мир музыкального театра.		
№ 31	Мир музыкального театра.		
№ 32	Мир музыкального театра.		
№ 33	Образы киномузыки.		
№ 34	Обобщение темы «Музыкальная драматургия».		

Календарно-тематическое планирование

7 класс

(1 час в неделю, всего 34 часа)

№ урока	Тема урока	Виды деятельности	Дата проведения
Раздел I. «Особенности драматургии сценической музыки» - 18 ч			
№ 1	Классика и современность.	Определяют роль музыки в жизни человека.	
№ 2	В музыкальном театре. Опера.	Совершенствуют представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор - исполнитель - слушатель). Эмоционально-образно воспринимают и оценивают музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывают свои предпочтения в ситуации выбора. Выявляют особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средств музыкальной выразительности. Используют различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования при решении творческих задач. Осуществляют поиск музыкально-образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы. Проявляют творческую инициативу в подготовке и проведении мероприятий в классе, школе и т.п. Применяют информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.	
№ 3	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».		
№ 4	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь».		
№ 5	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь».		
№ 6	В музыкальном театре. Балет.		
№ 7	Балет Тищенко «Ярославна».		
№ 8	Балет Тищенко «Ярославна».		
№ 9	Героическая тема в русской музыке.		
№ 10	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвин «Порги и Беес».		
№ 11	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвин «Порги и Беес».		
№ 12	Опера Ж.Бизе «Кармен».		
№ 13	Опера Ж.Бизе «Кармен».		
№ 14	Балет Р.К.Щедрина «Кармен-сюита».		
№ 15	Сюжеты и образы духовной музыки.		
№ 16	Рок-опера Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда».		
№ 17	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».		
№ 18	«Гоголь-сюита» из музыки А.Г.Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».		
Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» - 16 ч			
№ 19	Музыкальная драматургия-развитие музыки.	Сравнивают музыкальные произведения разных жанров и	

№ 20	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка	<p>стилей, выявлять интонационные связи.</p> <p>Анализируют приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.</p> <p>Размышляют о модификации жанров в современной музыке. Совершенствуют умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.</p> <p>Обмениваются впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом. Определяют специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, высказывают собственное мнение о ее художественной ценности.</p> <p>Осуществляют проектную деятельность.</p> <p>Используют различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений.</p> <p>Защищают творческие исследовательские проекты.</p>	
№ 21	Камерная и инструментальная музыка: этюд.		
№ 22	Транскрипция.		
№ 23	Циклические формы инструментальной музыки.		
№ 24	Соната.		
№ 25	Соната.		
№ 26	Симфоническая музыка.		
№ 27	Симфоническая музыка.		
№ 28	Симфоническая музыка.		
№ 29	Симфоническая музыка.		
№ 30	Симфоническая музыка.		
№ 31	Симфоническая картина «Празднества».		
№ 32	Инструментальный концерт.		
№ 33	Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз».		
№ 34	Пусть музыка звучит.		

Календарно-тематическое планирование
8 класс
(0.5 часа в неделю, всего 17 часов)

№ урока	Тема урока	Виды деятельности	Дата проведения
Раздел I. «Классика и современность.» - 8 ч			
№ 1	Классика в нашей жизни.	Определяют роль музыки в жизни человека.	
№ 2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	Совершенствуют представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор - исполнитель - слушатель).	
№ 3	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна»	Эмоционально-образно воспринимают и оценивают музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывают свои предпочтения в ситуации выбора.	
№ 4	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Рок-опера «Преступление и наказание» Э.Н. Артемьев. Мюзикл «Ромео и Джульетта».	Выявляют особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средств музыкальной выразительности.	
№ 5	Музыка к драматическому спектаклю. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».	Используют различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования при решении творческих задач.	
№ 6	Музыка в кино. Музыка к фильму «Властелин колец».	Осуществляют поиск музыкально-образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы.	
№ 7	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	Проявляют творческую инициативу в подготовке и проведении мероприятий в классе, школе и т.п.	
№ 8	«Музыка-это огромный мир, окружающий человека...»	Применяют информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.	
Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке» - 9 ч			
№ 9	«Музыканты-вечные маги».	Сравнивают музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. Анализируют приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.	
№ 10	И снова в музыкальном театре. Развитие традиций оперного спектакля.	Размышляют о модификации жанров в современной музыке.	
№ 11	Портреты великих исполнителей.		
№ 12	Современный музыкальный театр. Великие		

	мюзиклы мира.	<p>Совершенствуют умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр. Обмениваются впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом. Определяют специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, высказывают собственное мнение о ее художественной ценности. Осуществляют проектную деятельность. Используют различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений. Защищают творческие исследовательские проекты.</p>	
№ 13	Классика в современной обработке.		
№ 14	В концертном зале. Симфония № 7 «Ленинградская» Д.Шостаковича.		
№ 15	Музыка в храмовом синтезе искусств. Неизвестный Свиридов.		
№ 16	Музыкальное завещание потомкам. Исследовательский проект.		
№ 17	Музыкальные завещания потомкам. Пусть музыка звучит!		