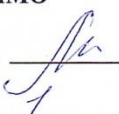
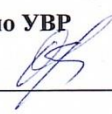
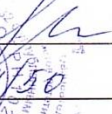


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №32 с углублённым изучением предметов  
эстетического цикла» г.Уссурийска УГО**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО Скаромная И.В.  Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022 г.	<b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР Кудинова О.А.  от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ СОШ №32 Стаценко Ю.В.  Приказ № <u>424/50</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2022 г.
---	--	--

**Рабочая программа  
курса «Изобразительное искусство»  
2 – 4 классы**

Составлена на основе Примерной основной образовательной программы, Примерной программы начального общего образования «Изобразительное искусство», авторской программы под ред. Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др.  
«Школа России»

Год реализации 2022 – 2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Изобразительному искусству для 2-4 классов составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» (М.: Просвещение) под редакцией Б. М. Неменского, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и др. и обеспечена учебно-методическими комплектами «Школа России» для 1-4 классов общеобразовательных организаций:

1. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2019.

2. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство. 1–4 классы : метод. пособие/ Б. М. Неменский [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями; развитие эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Отсюда вытекают **задачи** предмета «Изобразительное искусство»: художественно-эстетическое развитие учащихся, социализации личности, вхождение в мир человеческой культуры, самопознание и самоидентификация, развитие в деятельностной форме творчества каждого ребенка.

### **Место учебного предмета в учебном плане:**

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 32 на изучение изобразительного искусства отводится 1 ч в неделю— 34 часа в год. Всего на 3 года обучения- 102 часа.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пла-

стилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

## **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национально-го, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художествен-

ные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
  - понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
  - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» Виды художественной деятельности**

### **2 КЛАСС (34ч)**

#### **Искусство и ты**

##### **Как и чем работает художник? (8 ч)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

##### **Реальность и фантазия (7ч)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

##### **О чем говорит искусство (11ч)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

##### **Как говорит искусство (8ч)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

### **3 КЛАСС (34 ч)**

#### **Искусство вокруг нас**

##### **Искусство в твоём доме (8ч)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными,

или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

### **Искусство на улицах твоего города (7ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

### **Художник и зрелище (11ч)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

### **Художник и музей (8ч)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

## **4 КЛАСС (34 ч)**

### **Каждый Народ - Художник (Изображение, Украшение, Постройка в творчестве Народов Всей Земли)**

#### **Истоки родного искусства (8ч)**

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

#### **Древние города нашей земли (10 ч)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

### **Каждый народ – художник (11ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

### **Представление народов о духовной красоте человека (5ч)**

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

### **Учебно – тематический план.**

#### **2 класс.**

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Чем и как работают художники?	8 ч
2.	Мы изображаем, украшаем, строим.	8 ч
3.	О чём говорит искусство?	9 ч
4.	Как говорит искусство?	9 ч
Итого		34 ч

#### **3 класс.**

<b>№п/п</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводный урок.	1 ч
2	Искусство в твоём доме.	7 ч



3	Искусство на улицах твоего города.	7 ч
4	Художник и зрелище.	11 ч
5	Художник и музей.	8 ч
	Итого	34 ч

#### 4 класс

№ п\п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Истоки родного искусства	8
2.	Древние города нашей земли	10
3.	Каждый народ Земли - художник	11
4.	Представление народов о духовной красоте человека	5
	Итого:	34

## Тематическое планирование 2 класс

№ уро ка	Тема урока	Коли- чество часов	Характеристика основных видов дея- тельности ученика  (на уровне учебных действий)
<b>Чем и как работают художники (8 часов)</b>			
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий.	1	<p>–создавать элементарные композиции на заданную тему,</p> <p>–проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>-составлять аппликационные композиции из разных материалов.</p>
2	Белая и черная краски.	1	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	
4	Выразительные возможности аппликации	1	
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7	Выразительные возможности бумаги.	1	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	
<b>Реальность и фантазия (7 часов)</b>			
9	Изображение и реальность.	1	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>–осуществлять правила рисования с натуры, умение рисовать ветку хвойного дерева.</p> <p>–передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции.</p>
10	Изображение и фантазия.	1	
11	Украшение и реальность.	1	
12	Украшение и фантазия.	1	
13	Постройка и реальность.	1	

14	Постройка и фантазия	1	
15	Братья-Мастера. Изображения, Украшения Постройки и всегда работают вместе (обобщение темы).  Промежуточная аттестационная проверочная работа за первое полугодие.	1	

**О чем говорит искусство (11 часов)**

16	Изображение природы в различных состояниях.	1	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>–наблюдать за настроением животных, передавать наблюдения и переживания в рисунке.</p> <p>–находить общие черты в характере произведений разных видов искусства.</p>
17	Изображение характера животных.	1	
18	Изображение характера человека: женский образ.	1	
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1	
20	Образ человека в скульптуре.	2	
21			
22	Человек и его украшения.	1	
23	О чем говорят украшения.	1	
24	Образ здания.	2	
25			
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру (обобщение темы).	1	

**Как говорит искусство (8 часов)**

27	Тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	-стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, ос-
----	--	---	---

28	Тихие и звонкие цвета.	1	новные пропорции, общее строение и цвет предметов; -стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
29	Ритм пятен.	1	
30	Что такое ритм линий? Изображение весенних ручьёв.	1	
31	Характер линий.	1	
32	Пропорции выражают характер.	1	
33	Пропорции выражают ритм линий, характер.	1	
34	Обобщающий урок. Выставка работ.	1	

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>8ч</b>	
1.	1.	Твои игрушки.	1	Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Овладевать основами графики. Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
2.	2.	Посуда у тебя дома.	1	
3.	3.	Посуда у тебя дома. Лепка посуды.	1	
4.	4.	Обои и шторы у тебя дома.	1	
5.	5.	Мамин платок.	1	
6.	6.	Твои книжки.	1	
7.	7.	Открытки.	1	
8.	8.	Труд художника для твоего дома. Обобщение по теме.	1	
		<b>Искусство на улицах твоего города.</b>	<b>7ч.</b>	
9.	1.	Памятники архитектуры.	1	-анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные осо-
10.	2.	Парки, скверы, бульвары.	1	
11.	3.	Ажурные ограды.	1	

12.	4.	Волшебные фонари.	1	бенности одного предмета с особенностями другого; -пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
13.	5.	Витрины.	1	
14.	6.	Удивительный транспорт.	1	
15.	7.	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.  Промежуточная аттестационная работа за первое полугодие.	1	
		<b>Художник и зрелище</b>	<b>11ч.</b>	
16.	1.	Художник в цирке.	1	анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы
17.	2.	Художник в театре.	1	
18.	3.	Художник в театре. Декорации и костюмы.	1	
19.	4.	Театр кукол.	1	
20.	5.	Театр кукол. Разновидности кукол.	1	
21.	6.	Маски.	1	
22.	7.	Маски. Искусство маски.	1	
23.	8.	Афиша и плакат.	1	
24.	9.	Афиша и плакат. Эскизы.	1	
25.	10.	Праздник в городе.	1	
26.	11.	Школьный карнавал. Обобщение темы.	1	
		<b>Художник и музей.</b>	<b>8ч.</b>	
27.	1.	Музей в жизни города.	1	- анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. - передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете; -применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности
28.	2.	Картина - особый мир.	1	
29.	3.	Картина-пейзаж.	1	
30.	4.	Картина – портрет.	1	
31.	5.	Картина-натюрморт.	1	
32.	6.	Картины исторические и бытовые.	1	

33.	7.	Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.	1	
34.	8.	Обобщающий урок. Выставка работ.	1	
		<b>Итого</b>	<b>34ч</b>	

### Тематическое планирование 4 класс

№п /п	№п /п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Истоки родного искусства (8ч)</b>				
1	1.	Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы.	1	-делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы; -изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации;
2	2.	Природа нашей планеты.	1	
3	3.	Пейзаж родной земли.	1	
4	4.	Гармония жилья и природы. Деревня - деревянный мир.	1	
5	5.	Деревня- деревянный мир.	1	
6	6.	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	
7	7.	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	
8	8.	Народные праздники.(обобщение темы)	1	
<b>Древние города нашей земли (10ч)</b>				
9	1.	Родной угол. Древнерусский город-	1	

		крепость.		
10	2.	Древние соборы.	1	
11	3.	Города русской земли.	1	
12	4.	Древнерусские воины-защитники.	1	
13	5.	Великий Новгород	1	
14	6.	Псков	1	
15	7.	Владимир и Суздаль	1	
16	8.	Москва Промежуточная аттестационная работа за первое полугодие.	1	
17	9.	Узорочье теремов.	1	
18	10.	Пир в теремных палатах.(обобщение темы)	1	

-конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;  
-передавать свое отношение к изображаемому событию, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;

### Каждый народ – художник (11ч)

19	1.	Страна восходящего солнца.	1	
20	2.	Пагода-здание японского храма.	1	
21	3.	Жилье гор и степей.	1	
22	4.	Жилье гор и степей.	1	
23	5.	Города в пустыне.	1	
24	6.	Древняя Эллада.	1	
25	7.	Кариатиды-скульптуры деву-	1	

-свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;  
-выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;  
-участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;  
-проводить экскурсию по выставке работ

		шек.Древнегреческие праздники.		
26	8.	Панно «Олимпийские игры в Древней Греции.»	1	
27	9.	Европейские города Средневековья.	1	
28	10.	Европейские города Средневековья.	1	
29	11.	Многообразие художественных культур.(обобщение темы)	1	
<b>Представление народов о духовной красоте человека(5ч)</b>				
30	1.	Материнство.	1	
31	2.	Мудрость старости.	1	
32	3.	Сопереживание.	1	
33	4.	Герои-защитники	1	
34	5.	Юность и надежды.Итоговая выставка работ.	1	
		<b>Итого:</b>	<b>34</b>	