

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №32 с углублённым изучением предметов  
эстетического цикла» г.Уссурийск УГО**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО Скаронная И.В. _____ Протокол № _____ от « 30 » 08 2022 г.	<b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР Кудинова О.А. _____ _____ _____ « 30 » 08 2022 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ СОШ №32 Стаценко Ю.В. _____ Приказ № 424/50 от « 01 » 09 2022 г.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса «Литературное чтение»**

**2-4 класс**

Составлена на основе Примерной основной образовательной программы ,  
Примерной программы начального общего образования «Литературное чтение 1-4»,  
авторской программы под ред. Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой  
«Школа России»

2022 – 2025 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2-4 классов разработана на основе:

- основной образовательной программы начального общего образования образовательного МБОУ СОШ № 32;
- Примерной программы по учебным предметам. Литературное чтение. Начальная школа. 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019; Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. 1 – 4 классы: авторская программа. - М: Просвещение, 2019 г.
- Учебного перспективного плана МБОУ СОШ № 32 на 2022-2025 учебный год

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Целями изучения предмета « Литературное чтение» в начальной школе являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно- творческих и познавательных способностей. Эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями. Духовно – нравственное и эстетическое содержание, которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.
- Ориентировать учащихся на моральные нормы, развивать у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека. Формировать навыки доброжелательного сотрудничества.
- Формировать навык чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Овладевать осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учиться ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
- Повышать уровень коммуникативной культуры; формировать умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей. Работать с различными видами текстов, самостоятельно

пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Изучение предмета « Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Используемые в образовательном процессе учебники:**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.« Литературное чтение». В двух частях. 2, 3, 4 классы.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

во 2 – 3-х классах – 136 часов (3 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4-х классах – 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты:***

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 3) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- 5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## 2 класс

### *Личностные*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### *Метапредметные*

#### *Регулятивные УУД*

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.),

- аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

*Познавательные УУД*

*Обучающиеся научатся:*

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, спомощьюродителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;*
- *самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

*Коммуникативные УУД*

*Обучающиеся научатся:*

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*



- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*



- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающиеся научатся:

- *осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;*
- *пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);*
- *выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;*
- *ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;*
- *фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);*
- *определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.*

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;*
- *составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных*

*высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);*
- *осуществлять переход суровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли;*
- *соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы;*
- *получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема, книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

### **Творческая деятельность**

Обучающиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;*
- *составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение);*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

### **3 класс**

#### ***Личностные***

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине;*
- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

#### ***Метапредметные***

##### *Регулятивные УУД*

Обучающиеся научатся:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

*Познавательные УУД*

*Обучающиеся научатся:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого,

Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений,
- басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения);

- *осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- 
- 
- *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- 
- 
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- 
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- 
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- 
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- 
-

- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведения, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*



- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;*
- *эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;*
- *составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановку).*

## **Творческая деятельность**

Обучающиеся научатся:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;*
- *готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам;*

- *участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотноситься пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **4 класс**

### ***Личностные результаты***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов»;
- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### ***Метапредметные***

#### *Регулятивные УУД*

Выпускники научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Выпускники получают возможность научиться:*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

*Познавательные УУД*

*Выпускники научатся:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков;
- соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### Коммуникативные УУД

Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Выпускники получают возможность научиться:*

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

*Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)*

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления

несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### ***Работа с текстом: оценка информации***

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

### ***Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)***

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.



В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### ***Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером***

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### ***Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных***

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться*

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### ***Обработка и поиск информации***

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться*

- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### ***Создание, представление и передача сообщений***

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### ***Предметные результаты***

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текстов, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- оставлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

●

### Содержание учебного предмета, курса Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных

произведении, осознавать сущность поведения героев. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли произведения по вопросам, структуры и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.



Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста); определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.=

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### Литературоведческая пропедевтика (*практическое освоение*)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет

(последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **2 класс**

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Самое великое чудо на свете. Читателю. Р. Сеф. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество. Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зер-нышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опус-тел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели. А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших. Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя». Проект «Мой любимый детский журнал».

Люблю природу русскую. Зима. И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима –аукает...», «Береза».

Писатели – детям. Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Жи-вая шляпа»).

Я и мои друзья. В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел». Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»

И в шутку и всерьез. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафии и паук». Проект «Подготовка выставки книг «Мой

любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».

### *3 класс*

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

*Самое великое чудо на свете.* Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.

*Устное народное творчество.* Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

*Поэтическая тетрадь 1.* Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

*Великие русские писатели.* А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

*Поэтическая тетрадь 2.* Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай

и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Проект «Праздник поэзии».

*Литературные сказки.* Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

*Были и небылицы.* М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

*Поэтическая тетрадь 3.* С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

*Люби живое.* М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

*Поэтическая тетрадь 4.* С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

*Собирай по ягодке – наберешь кузовок.* Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

*По страницам детских журналов.* «Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

*Зарубежная литература.* «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

#### **4 класс**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

*Летописи. Былины. Жития.* А.С.Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего". Былина. «Ильины три поездочки». Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий».

*Чудесный мир классики.* П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». А.С.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство». Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики».

*Поэтическая тетрадь.* Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад».

*Литературные сказки.* В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

*Делу время – потехе час.* Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки».

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

*Страна детства.* Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

*Природа и мы.* Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмьш».А.И.Куприн«Барбос и Жулька».М.М.Пришвин«Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

*Поэтическая тетрадь.* Б.Л.Пастернак«Золотая осень».Д.Б.Кедрин«Бабье лето».С.А.Клычкова«Весна в лесу». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».

*Родина.* И.С.Никитин«Русь».С.Д.Дрожжин«Родине».А.В.Жигулин«О,Родина!В неярком блеске».Б.А.

Слудский «Лошади в океане». Проект «Они защищали Родину».

*Страна Фантазия.* Е.С.Велтистов«Приключения Электроника».Кир Булычёв«Путешествие Алисы».

*Зарубежная литература.* Д.Свифт«Путешествие Гулливера».Г.-Х.Андерсен«Русалочка».М.Твен«Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

### **III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Предмет «Литературное чтение» обязательной предметной области «Русский язык и литературное чтение»

2 класс

<b>название раздела</b>	<b>количество часов</b>
<b>Вводный урок по курсу литературное чтение.</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<b>1 час</b>
<b>Самое великое чудо на свете.</b>  <i>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</i>  Старинные и современные книги. Сравнение книг.	<b>5 часов</b>
<b>Устное народное творчество.</b>  Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки.	<b>15 часов</b>
<b>Люблю природу русскую.</b>  Картины осеней природы. Осенние загадки.	<b>8 часов</b>



<p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта,</p> <p>А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.</p>	
<p><b>Русские писатели.</b></p> <p>А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.</p> <p>И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.</p>	<b>14 часов</b>
<p><b>О братьях наших меньших.</b></p> <p>Веселые стихи о животных. А.Шибяев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.</p>	<b>13 часов</b>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима.</b></p> <p>Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.</p>	<b>9 часов</b>
<p><b>Писатели детям.</b></p> <p>К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.</p>	<b>17 часов</b>
<p><b>Я и мои друзья.</b></p> <p>Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.</p>	<b>10 часов</b>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна.</b></p> <p>Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. <i>Проект «Газета – «День победы – 9 мая»</i></p>	<b>12 часов</b>
<p><b>И в шутку и всерьез.</b></p> <p>Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые</p>	<b>16 часов</b>

рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.	
<b>Литература зарубежных стран.</b>  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». <i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</i>	<b>15 часов</b>
<b>Итого</b>	<b>136 часов</b>

### 3 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Устное народное творчество	19
2	Поэтическая тетрадь	10
3	Великие русские писатели	26
4	Литературные сказки	11
5	Были-небылицы	13
6	Поэтическая тетрадь	11
7	Люби всё живое	16
8	Поэтическая тетрадь	11
9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13
10	Зарубежная литература	6
	<b>Итого:</b>	<b>136 часов</b>

### 4 класс

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
п/п		
1	Былины. Летописи. Жития	6 ч.

2	Чудесный мир классики	14 ч.
3	Поэтическая тетрадь	7 ч.
4	Литературные сказки	11 ч.
5	Делу время — потехе час	6 ч.
6	Страна детства	7 ч.
7	Поэтическая тетрадь	4 ч.
8	Природа и мы	9 ч.
9	Поэтическая тетрадь	6 ч.
10	Родина	5 ч.
11	Страна Фантазия	3 ч.
12	Зарубежная литература	7 ч.
	Всего	102 ч.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ  
(4 час в неделю, 136 часов - год)**

№	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Дата проведения	
			план	факт
1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	02.09	
<b>Самое великое чудо на свете (5 ч.)</b>				
2	Игра «Крестики-нолики».	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	06.09	
3	Введение в тему «Самое великое чудо на свете»		07.09	
4	Знакомство с библиотекой		08.09	
5	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстрации и текста			
6	Готовим проект «История книги		09.09	
<b>Устное народное творчество (15 ч.)</b>				
7	Вводный урок раздела «Устное народное творчество»	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	13.09	
8	Пословицы и поговорки	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	14.09	
9	Русские народные песни, потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.		
10	Скороговорки, считалки, небылицы	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	15.09	
11	Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять	16.09	

		загадки и пословицы по тематическим группам.		
12	Ю.Коваль «Сказки». Что такое народные сказки?	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам	20.09	
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Восстановление сказочного текста на основе картинного плана	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	21.09	
14	Интонация- способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики»	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	22.09	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	23.09	
16	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	27.09	
17	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	28.09	
18	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Самостоятельное чтение		30.09	
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Определение главной мысли		04.10	
20	Рубрика «Проверим себя». Викторина по сказкам		05.10	
21	КВН «Обожаемые сказки»	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	06.10	
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>				

22	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень»	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	07.10	
23	Слово как средство создания картин осени. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Научиться читать стихотворение, передавая интонацией настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	11.10	
24	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»		12.10	
25	А.Фет «Ласточки пропали...»		13.10	
26	Сравнение стихотворений. «Осенние листья»- тема для поэтов	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	14.10	
27	Средства художественного и научно-познавательного текстов. В.Берестов «Хитрые грибы».		18.10	
28	Рубрика «Как хорошо уметь читать». М.Пришвин «Осеннее утро»	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	19.10	
29	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		20.10	
<b>Русские писатели (14 ч)</b>				
30	Введение в раздел «Русские писатели» Рубрика «Что уже знаем и умеем»	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	21.10	
31	Знакомство с жизнью и творчеством А.Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб		25.10	

	зеленый...»			
32	Особенности языка произведения А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»		26.10	
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	27.10	
34	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части		28.10	
35	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки			
36	Знакомство с жизнью и творчеством И.А.Крылова.Басня«Лебедь, Щука и Рак»			
37	Подготовка к чтению по ролям. И.Крылов «Стрекоза и Муравей»		Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	
38	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.		
39	Л.Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов		Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
40	Рубрика «Поговорим о самом главном». Беседы на нравственную тему. Л.Толстой «Правда всего дороже»			
41, 42	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л.Толстой «Филиппок».			

	Определение главной мысли			
43	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Русские писатели»			
<b>О братьях наших меньших (13 ч)</b>				
44	Вводный урок раздела «О братьях наших меньших»			
45	И.Пивоварова «Жила-была собака...». Учимся придумывать рассказ о животных	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.		
46	В.Берестов «Кошкин щенок»			
47	Домашние животные. Учимся придумывать рассказ о животных	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.		
48	М.Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, составление плана			
49	М.Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части, составление плана	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.		
50, 51	А.Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям			
52	Б.Житков «Храбрый утенок». Наблюдаем за поступками героев			
53	В.Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события			



	рассказа. Пересказ на основе вопросов			
54	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В.Бианки «Сова»	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.		
55	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
56	Готовим проект «Пишем статью в школьную стенгазету»			
<b>Люблю природу русскую. Зима (10 ч)</b>				
57	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима»			
58	Сравниваем стихи о первом снеге			
59	Олицетворение как средство создания образа.12 Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»			
60	Олицетворение как средство создания образа. С.Есенин «Поет зима- аукает...», «Береза»	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.		
61	Особенности лирических произведений А.Пушкина. Стихи о зиме	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.		
62	Рубрика «Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Два Мороза». Беседа на нравственную тему	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.		
63	Рубрика «Как хорошо уметь читать».			

	С.Михалков «Новогодняя быль»			
64	Контрольная работа за 1 полугодие			
65	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»			
66	Игра «Поле чудес»			
<b>Писатели- детям (17 ч)</b>				
67	Вводный урок раздела «Писатели- детям»	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.		
68	Знакомство с творчеством К.Чуковского. «Путаница»	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.		
69	К.Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Путаница» и «Радость»			
70,	К.Чуковский «Федорино горе.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.		
71	Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям			
72	Знакомство с жизнью и творчеством С.Михалкова «Сила воли»			
73	С.Михалков «Мой щенок» Герои поэтического текста. Анализ поступков героев	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.		
74	А.Барто «Веревочка». Особенности авторского текста	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		
75	А.Барто «Мы не заметили жука...», «Вовка- добрая душа». Определяем характер героя	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.		

76	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова			
77	Н.Носов «Затейники». Составление плана произведения	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.		
78	Н.Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков			
79	Н.Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.		
80	Рубрика «Поговорим о самом главном». В.Осеева «Синие листья»	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.		
81.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Н.Носов «На горке». Оценка понимания текста	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.		
82				
83	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Писатели- детям»			
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>				
84	Вводный урок раздела «Я и мои друзья	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.		
85	Ю.Ермолаев Два пирожных». Определяем свое отношение к герою..Учимся пересказывать текст от лица героя	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.		
86,	В.Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою..Учимся пересказывать текст от лица героя	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	17.02	
87			21.02	
88	В.Осеева «Хорошее». Учимся понимать. Что хотел сказать		22.02	

	автор			
89	В.Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев		28.02	
90	Рубрика «Поговорим о самом главном». Стихи о дружбе и обидах	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	01.03	
91, 92	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему?». Оценка качества чтения и понимания текста	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	02.03 03.03	
93	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		07.03	
<b>Люблю природу русскую. Весна (12 ч)</b>				
94	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую.Весна»	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	09.03	
95	Стихи Ф..Тютчева. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	10.03	
96	А.Плещеев «Весна». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	14.03	
97	С.дрожжин «Весеннее царство»			
98	А.Блок «На лугу»	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.		
99	А.Плещеев «В бурю»	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.		
100	И.Бунин «Матери»	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.		
101	Е.Благинина «Посидим в	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать		

	тишине». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему	стихотворный текст; оценивать события.		
102	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»			
103	Рубрика «Поговорим о самом главном». С.Васильев «Белая береза»			
104	Готовим проект ко Дню Победы			
105	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»			
<b>И в шутку и всерьёз (16 ч)</b>				
106	Вводный урок раздела «И в шутку и всерьёз»	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.		
107	А.Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.		
108	Д.Хармс «Вы знаете?...». Учимся определять комические ситуации в тексте	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		
109	Стихи И.Токмаковой. Знакомство с творчеством И.Токмаковой	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.		
110, 111	Б.ЗаходерПеснки Винни-Пуха. Сочиняем смешное произведение			
112	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». Комическая ситуация- основа юмористического произведения	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.		

113	Стихи Э.Успенского. Комическая ситуация- основа юмористического произведения	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.		
114, 115	Э.Успенский «Чебурашка» Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.		
116, 117	Рубрика «Поговорим о самом главном». В.Драгунский «Тайное становится явным»			
118, 119	Г.Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.		
120	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»			
121	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа»	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.		
<b>Литература зарубежных стран (15 ч)</b>				
122	Вводный урок раздела «Литература зарубежных стран»	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;		
123	Английский народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.		
124, 125, 126	Шарль Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.		
127, 128	Е.Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование			
129, 130	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Г.-Х. Андерсен «Огниво». Оценка понимания	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.		

	текста			
131	Рубрика «Поговорим о самом главном». Песенка «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.		
132	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;		
133	Контрольная работа за II полугодие			
134	КВН «Цветик-семицветик»	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией		
135, 136	Резервные. Повторение	Научатся планировать свои действия, контролировать себя		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
3 КЛАСС (4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ, ГОД-136 ЧАСОВ)**

№ урока	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Дата проведения	
			план	факт
<b>1. Устное народное творчество (19 ч.)</b>				
1.	<b>Введение. Знакомство с учебником.</b>	<p>Элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация, условные обозначения</p> <p><b>Познакомятся</b> со структурой книги, условными обозначениями.</p> <p><b>Научатся:</b> различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация), знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; читать в соответствии с целью чтения.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>		



		<p>вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения:</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>		
2.	<p><b>Книга как источник необходимых знаний.</b> <b>Элементы книги.</b></p>	<p>Элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация, условные обозначения</p> <p><b>Научатся:</b> пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника; знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Познавательные:</b> перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога Формирование интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, бережного отношения к книгам, аккуратного пользования учебной книгой</p>		
3.	<p><b>Устное народное творчество.</b> <b>Русские народные песни.</b></p>	<p>Русские народные песни, рифма, мелодия</p> <p><b>Познакомятся</b> с русскими народными песнями.</p> <p><b>Научатся</b> различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполняют учебные задания, используя алгоритм или план, принимают, удерживают и выполняют поставленную учебную задачу;</p> <p><b>Познавательные:</b> осмысливают содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни, характеризуют особенности мелодии, настроения;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят понятные для партнёра высказывания; адекватно взаимодействуют в паре или в группе при выполнении учебного задания, читают фрагменты текста в паре Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу посредством изучения устного народного творчества</p>		
4.	<p><b>Докучные сказки. Сочинение документных сказок.</b></p>	<p>Докучные сказки</p> <p><b>Научатся</b> определять особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в документных сказках; сочинять (придумывать) документную сказку по своему сюжету;</p>		

		<p>называть виды декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Познакомятся</b> с докучной сказкой, со значением понятия «докучать».</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставят перед собой и реализовывают практическую творческую задачу; планируют свою деятельность;</p> <p><b>Познавательные:</b> анализируют произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют высказывание на основе личного опыта; строят устно понятный для партнеров монологический текст</p> <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>		
5.	<b>Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.</b>	<p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка</p> <p><b>Научатся</b> называть виды декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Познакомятся</b> с гжельской и хохломской посудой, дымковской и богородской игрушкой</p> <p><b>Регулятивные:</b> действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать умения работать в группах</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>		
6.	<b>Диагностика читательской грамотности</b>	<p>Анализ текста</p> <p><b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания</p> <p><b>Регулятивные</b> анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,</p> <p><b>Познавательные</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>		
7.	<b>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</b>	<p>Русская народная сказка. характеристика героев сказки</p> <p><b>Научатся</b> определять особенности волшебных сказок; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки;</p> <p><b>Познакомятся</b> с сюжетом и содержанием сказки</p>		

		<p><b>Регулятивные:</b> планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий; оценивают результаты своей работы;</p> <p><b>Познавательные:</b> выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки; выделяют эпизоды для ролевого чтения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выбирают для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объясняют свой выбор товарищам</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>		
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<p>Жанровые особенности произведения, главные и второстепенные герои</p> <p><b>Научатся</b> сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на смысловые части, пересказывать его по плану</p> <p><b>Регулятивные:</b> стремятся организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий)</p> <p><b>Познавательные:</b> выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>		
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	<p>Признаки волшебной сказки</p> <p><b>Научатся</b> определять особенности волшебной сказки, называть волшебные предметы, описывать волшебные события</p> <p><b>Регулятивные:</b> стремятся достигать необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития;</p> <p><b>Познавательные:</b> находят и осмысливают особенности (признаки) волшебной сказки; характеризуют героев волшебной сказки</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p> <p>Эмоциональное «проживание» текста, осознание и определение своих эмоций</p>		
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	<p>Характеристика героев, деление текста на смысловые части</p> <p><b>Научатся</b> определять эмоциональный тон персонажа; называть основные черты характера героев</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;</p>		

		<p><b>Познавательные:</b> читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения</p>		
11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	<p>Иллюстрации к сказке</p> <p>И. Билибина и репродукции картин В.Васнецова</p> <p><b>Научатся</b> объяснять собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения;</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления различий, описания созданного в них настроения;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят устные и письменные монологические высказывания о репродукциях картин,</p> <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки</p>		
12.	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	<p>Особенности волшебной сказки, волшебные предметы, волшебные события</p> <p><b>Научатся</b> читать осознанно текст; определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</p> <p><b>Познавательные:</b> работают с учебником, ориентируются в нем с помощью условных обозначений; анализируют литературный текст</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят рассуждение и доказательство своей точки зрения</p> <p>Выражают собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознают смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением</p>		
13.	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	<p>Характеристика героев, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей</p> <p><b>Научатся</b> делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют учебную задачу, составляют план работы по решению учебной задачи урока</p> <p><b>Познавательные:</b> перечитывают текст с разными задачами (поиск нужных частей текста,</p>		

		определение основной мысли и озаглавливание каждой части текста) <b>Коммуникативные:</b> владеют навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности		
14.	<b>Русская народная сказка «Сивка – бурка».</b>	План, пословицы, поговорки <b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений) задачи урока <b>Познавательные:</b> читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <b>Коммуникативные:</b> уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки		
15.	<b>Художники – иллюстраторы В.М.Васнецов и И.Я. Билибин.</b>	Иллюстрация, репродукция, В.Васнецов, И. Билибин <b>Научатся</b> сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; знать художников -иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина; находить отрывки из текста к иллюстрациям. <b>Регулятивные:</b> стремятся достигать необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития; <b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций <b>Коммуникативные:</b> формировать умения работать в группах Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения		
16.	<b>Русские народные сказки</b>	Библиотека, тематический каталог <b>Научатся</b> выбирать книги для самостоятельного чтения в библиотеке, используя тематический каталог и опираясь на информационный аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах <b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; <b>Познавательные:</b> осознают сущность и значение русских народных и литературных сказок <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев Проявляют самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению		
17.	<b>Обобщение по разделу</b>	Жанры устного народного творчества		

	<b>«Устное народное творчество».</b>	<p><b>Научатся</b> подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>		
18.	<b>Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»</b>	<p>Изученные понятия.</p> <p><b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>		
19.	<b>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</b>	<p>Проект</p> <p><b>Научатся</b> придумывать свои сказочные истории, определять где присказка, зачин, концовка сказки</p> <p><b>Регулятивные</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата</p> <p><b>Познавательные</b> находить дополнительную информацию, используя справочную литературу</p> <p><b>Коммуникативные</b> доносить свою позицию до других</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности</p>		
<b>2. Поэтическая тетрадь (10 ч.)</b>				
20.	<b>Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности.</b>	<p>Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.</p> <p><b>Научиться</b> прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках; соотносить загадки и отгадки.</p> <p><b>Регулятивные</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы</p> <p><b>Познавательные</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить</p> <p><b>Коммуникативные</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем</p> <p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу</p>		
21.	<b>Проект «Как научиться читать»</b>	<p>Проект</p> <p>Научатся следовать советам</p>		

	стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	<p>Я. Смоленского при чтении стихотворения</p> <p><b>Регулятивные</b> удерживать цель деятельности до получения её результата</p> <p><b>Познавательные</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</p> <p><b>Коммуникативные</b> осуществлять совместную деятельность в рабочих группах, доносить свою позицию до других</p> <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p>		
22.	Ф.И. Тютчев «Листья»	<p>Стихотворный текст, прозаический текст, ритм, рифма</p> <p><b>Научатся</b> читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p> <p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); выбирают вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p> <p><b>Познавательные:</b> осмысленно читают литературные тексты; понимают настроение стихотворения; определяют свое собственное отношение</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознают цель своего высказывания; объясняют сверстникам способы бесконфликтной деятельности</p> <p>Эмоционально отзываются на прочитанное произведение; принимают социальную роль учащегося; осмысливают мотивы учебной деятельности</p>		
23.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	<p>Интонация, рифма, ритм</p> <p><b>Научатся</b> понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе, принимают ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> осмысленно читают лирические тексты; понимают настроение стихотворения;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий</p> <p>Формирование навыков анализа и сопоставления, умения доказывать необходимость использование тех или иных языковых средств выразительности</p>		
24.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	<p>Лирический герой, сравнение, эпитет</p> <p><b>Научатся</b> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, ритм, рифма; читать вслух бегло, осознанно, выразительно</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно</p>		

		<p>наизусть и т. д.), предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</p> <p><b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)</p> <p>Предлагают формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах</p>		
25.	<b>И. З. Суриков «Детство»</b>	<p>Лирическое стихотворение</p> <p><b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмысливать специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу;</p> <p><b>Познавательные:</b> предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы</p> <p>Сознательное расширение своего личного читательского опыта в области поэзии</p>		
26.	<b>И.З. Суриков «Зима».</b>	<p>Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении</p> <p><b>Научатся</b> выделять (находить, определять) сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении</p> <p>Формирование положительного отношения к учению, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях</p>		
27.	<b>Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»</b>	<p>Олицетворение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении</p> <p><b>Научатся</b> выделять (находить, определять) олицетворение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения, предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</p> <p><b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (олицетворение и эпитет);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)</p> <p>Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа</p>		
28.	<b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	<p>Изученные понятия</p> <p><b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её</p>		



		<p>реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</p>		
29.	<b>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>	<p>Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;</p> <p><b>Познавательные:</b> понимают значение лирических текстов; размышляют над ними; определяют настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться</p> <p>Осмысливают базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещают по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам литературного чтения</p>		
<b>3. Великие русские писатели (26 ч.)</b>				
30.	<b>Знакомство с названием раздела. Как рассказать о герое?</b>	<p>Характеристика героя произведения</p> <p><b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности</p> <p><b>Регулятивные</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний</p> <p><b>Познавательные</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить</p> <p><b>Коммуникативные</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем</p> <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, осознание личной ответственности за здоровье свое и окружающих</p>		
31.	<b>Диагностика читательской грамотности. (1 четверть)</b>	<p>Анализ текста</p> <p><b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания</p> <p><b>Регулятивные</b> анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,</p> <p><b>Познавательные</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе</p>		

		<p>знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>		
32.	<b>А.С. Пушкин – великий русский поэт.</b>	<p>А.С. Пушкин, биография</p> <p><b>Научатся</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» <b>Познакомятся</b> с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина;</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> осознают сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; собирают информацию о поэте, создают альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению</p>		
33.	<b>А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».</b>	<p>Лирическое и прозаическое произведения</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова</p> <p><b>Регулятивные:</b> организуют работу по составлению плана урока</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществляют поиск необходимой информации в книге; ориентируются в учебной и художественной книге</p> <p><b>Коммуникативные:</b> принимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий)</p> <p>Сознательно расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается</p>		
34.	<b>А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».</b>	<p>Лирическое и прозаическое произведения</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова</p> <p><b>Регулятивные:</b> организуют работу по составлению плана урока</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществляют поиск необходимой информации в книге; ориентируются в учебной и художественной книге</p> <p><b>Коммуникативные:</b> принимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий)</p> <p>Сознательно расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается</p>		
35.	<b>А.С. Пушкин «Зимнее утро».</b>	<p>Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукопись, ее выразительное значение, прием контраста как средство создания картин</p>		

		<p><b>Научатся</b> читать стихотворения с соответствующей по смыслу интонацией</p> <p><b>Регулятивные</b> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения</p> <p><b>Познавательные</b> осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения</p> <p><b>Коммуникативные</b> формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения</p> <p>Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа</p>		
36.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	<p>Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукопись, ее выразительное значение, прием контраста как средство создания картин</p> <p><b>Научатся</b> понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя</p> <p><b>Регулятивные</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><b>Коммуникативные</b> строить диалог в паре, задавать вопрос на уточнение, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова</p> <p>Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С. Пушкина, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях</p>		
37.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<p>Жанр, сюжет, композиция</p> <p><b>Научатся</b> понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному</p> <p><b>Регулятивные</b> учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p><b>Познавательные</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать свои предположения, делать обобщения, выводы</p> <p><b>Коммуникативные</b> делиться своими размышлениями, впечатлениями, проявлять эмпатию по отношению к героям произведения</p> <p>Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать</p>		
38.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<p>Нравственный смысл сказки</p> <p><b>Научатся</b> выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.</p> <p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий</p> <p>Осознают эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>		
39.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<p>Рисунки</p> <p>И. Билибина к сказке. Со-</p>		

		<p>отнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p><b>Научатся</b> соотносить рисунки с художественным текстом.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p> <p>Проявляют доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях, интерес к чтению сказок А. С. Пушкина</p>		
40.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<p>Рифма, ритм стихотворного текста, средства художественной выразительности</p> <p><b>Научатся</b> пересказывать текст, используя план, читать наизусть отрывок из произведения А.С. Пушкина</p> <p>Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное</p>		
41.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение народной и литературной сказки	<p>Литературная сказка, народная сказка</p> <p><b>Научатся</b> придумывать свои вопросы по содержанию</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно составляют план урока: определяют тему, цели и задачи урока, планируют действия по выполнению задач урока,</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентируются в художественной книге; осуществляют самостоятельный и целенаправленный выбор книги;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> соблюдают правила взаимодействия в паре и группе</p> <p>Осмысливают нравственные ценности сказки; осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений</p>		
42.	И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	<p>И.А. Крылов, баснописец</p> <p><b>Научатся</b> называть некоторые уже известные особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмысливать специфику рассказа и басни;</p> <p><b>Регулятивные:</b> определяют учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносят ее выполнение с формулировкой в конце урока; <b>Познавательные:</b> воспроизводят информацию, полученную в ходе урока, фиксируют информацию в виде таблицы;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> принимают участие в дискуссиях, задают вопросы собеседникам, отвечают на вопросы своих одноклассников</p> <p>Проявляют интерес к творчеству И. А. Крылова и чтению его басен; самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению</p>		
43.	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	<p>Басня, иносказание, мораль, наставления, ироническое описание, стихотворная форма, крылатые выражения</p> <p><b>Научатся</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,</p>		

		<p>оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;</p> <p><b>Познавательные:</b> осмысливают понятия наставления, иносказания, нравоучительный комический рассказ; работают с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); <b>Коммуникативные:</b> осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p> <p>Понимают нравственные уроки, которые даёт басня; анализируют причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делают на основе этого выводы</p>		
44.	<b>И. А. Крылов «Ворона и Лисица».</b>	<p>Басня, иносказание, мораль, наставления, ироническое описание, стихотворная форма, крылатые выражения</p> <p><b>Научатся</b> пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмысливать специфику рассказа и басни</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают и сопоставляют произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, периодическую печать</p> <p>Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников</p>		
45.	<b>Инсценирование басен И.А. Крылова</b>	<p>Мораль, наставления, ироническое описание, стихотворная форма, крылатые выражения</p> <p><b>Научатся</b> пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмысливать специфику рассказа и басни</p> <p><b>Регулятивные:</b> действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают и сопоставляют произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации</p> <p>Формирование умения определять морально-нравственные нормы, соотнесение их с поступками литературных героев, проявление интереса к изучению творчества И.А. Крылова</p>		
46.	<b>М.Ю. Лермонтов –</b>	<p>М.Ю. Лермонтов, биография</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к</p>		

	<b>выдающийся русский поэт.</b>	<p>прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> осознают сущность произведений М. Ю. Лермонтова, великого классика литературы, как часть русской национальной культуры;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> готовят небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений</p> <p>Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово</p>		
47.	<b>М.Ю. Лермонтов «Утёс».</b>	<p>Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение</p> <p><b>Научатся</b> понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта, определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)</p> <p><b>Регулятивные:</b> составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагают совместно с группой (парой) план изучения темы урока, читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</p> <p><b>Познавательные:</b> замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят диалог в паре или группе, задают вопросы</p> <p>Знают наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова, читают их выразительно</p>		
48.	<b>М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».</b>	<p>Л.Н. Толстой, биография</p> <p><b>Научатся</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг</p> <p><b>Регулятивные:</b> действовать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности</p> <p><b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p> <p><b>Проблема</b> Что можно рассказать о Л.Н. Толстом?</p> <p><b>Цели:</b> создать условия для ознакомления с краткой биографией писателя, его детскими годами</p>		
49.	<b>Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.</b>	<p>Л.Н. Толстой, биография</p> <p><b>Научатся</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о</p>		

		<p>прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг</p> <p><b>Регулятивные:</b> действовать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности</p> <p><b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p> <p>Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н. Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями этого автора</p>		
50.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?».	<p>Текст-описание</p> <p><b>Научатся</b> соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в малых группах; планируют процесс сравнения текстов в малой группе;; читают в соответствии с целью чтения;</p> <p><b>Познавательные:</b> сопоставляют и сравнивают тексты разных типов и стилей; на основе сопоставления создают таблицу и делают обобщения по ней; составляют модели текстов и сравнивают их между собой; выделяют в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию с целью осмысления их специфических особенностей;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> распределяют роли в группе, договариваются между собой в ходе выполнения заданий; вступают в дискуссии, соблюдая правила; выслушивают мнение товарищей по группе</p> <p>Рассказывают о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делятся своим эмоциональным состоянием, объясняют свои чувства и эмоции</p>		
51.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	<p>Рассказ, герой, сюжет, тема и главная мысль произведения</p> <p><b>Научатся</b> понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;</p> <p><b>Познавательные:</b> работают с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; поиск необходимой информации в книге;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p> <p>Осмысливают базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагают собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока</p>		
52.	Л. Н. Толстой «Акула».	<p>Рассказ, герой, сюжет, тема и главная мысль произведения</p> <p><b>Научатся</b> понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу,</p>		

		<p>пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;</p> <p><b>Познавательные:</b> работают с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; поиск необходимой информации в книге;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p> <p>Осмысливают базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагают собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока</p>		
53.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	<p>Рассказ, герой, сюжет, тема и главная мысль произведения</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте</p> <p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p> <p><b>Познавательные:</b> анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении</p> <p>Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей</p>		
54.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	<p>Изученные понятия</p> <p><b>Научатся</b> пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова); оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p> <p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); <b>Познавательные:</b> проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)</p> <p>Осознают, что благодаря использованию образительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения</p>		
55.	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	<p>Изученные понятия</p> <p><b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её</p>		



		<p>реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>		
<b>4. Литературные сказки (11 ч.)</b>				
56.	<b>Знакомство с названием раздела. Аннотация.</b>	<p>Литературные сказки, народные сказки, аннотация</p> <p><b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>		
57.	<b>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».</b>	<p>Д.Н. Мамин – Сибиряк, тема, главная мысль, содержание произведения, характеристика героев сказки</p> <p><b>Научатся</b> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p> <p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.);</p> <p><b>Познавательные:</b> осмысливают литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимают главную мысль; дают характеристику героям произведения; осуществляют поиск необходимой информации в книге;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p> <p>Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников</p>		
58.	<b>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».</b>	<p>Д.Н. Мамин – Сибиряк, тема, главная мысль, содержание произведения, характеристика героев сказки</p> <p><b>Научатся</b> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p> <p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.);</p> <p><b>Познавательные:</b> осмысливают литературоведческие понятия (литературная сказка, герой,</p>		

		<p>структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимают главную мысль; дают характеристику героям произведения; осуществляют поиск необходимой информации в книге;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p> <p>Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников</p>		
59.	<b>Диагностика читательской грамотности (2 четверть)</b>	<p>Анализ текста</p> <p><b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания</p> <p><b>Регулятивные</b> анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,</p> <p><b>Познавательные</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>		
60.	<b>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».</b>	<p>В.Ф. Одоевский, литературная сказка, народная сказка, тема, главная мысль произведения, характеристика героев</p> <p><b>Познакомятся</b> с авторской сказкой В. Ф. Одоевского;</p> <p><b>Научатся</b> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов</p> <p><b>Познавательные:</b> осознают сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив</p> <p>Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей</p>		
61.	<b>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».</b>	<p>В.Ф. Одоевский, литературная сказка, народная сказка, тема, главная мысль произведения, характеристика героев</p> <p><b>Познакомятся</b> с авторской сказкой В. Ф. Одоевского;</p> <p><b>Научатся</b> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов</p> <p><b>Познавательные:</b> осознают сущность и значение литературных сказок как части русской</p>		

		<p>национальной культуры;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив</p> <p>Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей</p>		
62.	<b>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».</b>	<p>В.Ф. Одоевский, литературная сказка, народная сказка, тема, главная мысль произведения, характеристика героев</p> <p><b>Познакомятся</b> с авторской сказкой В. Ф. Одоевского;</p> <p><b>Научатся</b> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов</p> <p><b>Познавательные:</b> осознают сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив</p> <p>Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей</p>		
63.	<b>В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».</b>	<p>В.М. Гаршин, литературная сказка, , тема, главная мысль произведения, характеристика героев</p> <p><b>Познакомятся</b> с авторской сказкой В. М. Гаршина;</p> <p><b>Научатся</b> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p> <p><b>Регулятивные:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей</p>		
64.	<b>В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».</b>	<p>План сказки</p> <p><b>Научатся</b> наблюдать за развитием и последовательностью событий сказки, сравнивать героев сказки, пересказывать по опорным словам</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата , оценивать качество и уровень усвоения материала</p> <p><b>Познавательные</b> выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды</p>		

		<p>в произведении</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог</p> <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом</p>		
65.	<b>Обобщение по разделу «Литературные сказки».</b>	<p>Литературная сказка, народная сказка</p> <p><b>Научатся</b> называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока;</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p> <p>Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения</p>		
66.	<b>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».</b>	<p>Изученные понятия</p> <p><b>Научатся</b> проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</p>		
<b>5. Были-небылицы (13 ч.)</b>				
67.	<b>Знакомство с названием раздела.</b>	<p>Быль – небылица, художественный вымысел</p> <p><b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, различать вымышленные события и реальные</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнять учебно-понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других</p>		

		Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения		
68.	<b>Выдуманные и реальные события в рассказах авторов</b>	<p>Быль – небылица, художественный вымысел</p> <p><b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, различать вымышленные события и реальные</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнять учебно-понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других</p> <p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения</p>		
69.	<b>М. Горький «Случай с Евсейкой».</b>	<p>М. Горький, тема, главная мысль произведения</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведением М. Горького;</p> <p><b>Научатся</b> определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, поступки героев произведения</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока;</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении</p> <p>Переносят примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт</p>		
70.	<b>М. Горький «Случай с Евсейкой».</b>	<p>М. Горький, тема, главная мысль произведения</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведением М. Горького;</p> <p><b>Научатся</b> определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, поступки героев произведения</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока;</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении</p> <p>Переносят примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт</p>		
71.	<b>К. Г. Паустовский</b>	<p>К.Г. Паустовский тема, главная мысль произведения</p> <p><b>Научатся</b> находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль</p>		

	<b>«Растрёпанный воробей».</b>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p> <p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений</p>		
72.	<b>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</b>	<p>К.Г. Паустовский тема, главная мысль произведения</p> <p><b>Научатся</b> находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>		
73.	<b>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</b>	<p>Художественные средства изобразительности: олицетворение, сравнение</p> <p><b>Научатся</b> делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> проявляют индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; диалог в паре или группе, задают вопросы</p> <p>осознают эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>		
74.	<b>Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча).</b>	<p>Притча</p> <p><b>Научатся</b> определять главную мысль произведения</p> <p><b>Регулятивные:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную задачу;</p>		

		<b>Коммуникативные:</b> доносить свою позицию до других, оформлять свои мысли Формирования восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное		
75.	<b>А.И. Куприн «Слон».</b>	А.И. Куприн, тема, главная мысль произведения <b>Познакомятся</b> с произведением А. И. Куприна; <b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте <b>Регулятивные</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы <b>Познавательные:</b> анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; <b>Коммуникативные:</b> осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей		
76.	<b>А. Куприн «Слон».</b>	А.И. Куприн, тема, главная мысль произведения <b>Познакомятся</b> с произведением А. И. Куприна; <b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте <b>Регулятивные</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы <b>Познавательные:</b> анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; <b>Коммуникативные:</b> осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей		
77.	<b>А. Куприн «Слон».</b>	Тема, главная мысль произведения, характеристика героев <b>Научатся</b> осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения <b>Познавательные:</b> сравнивают и сопоставляют произведение с ранее изученными, называя общее и различное;		

		<p><b>Коммуникативные:</b> опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий</p> <p>Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения</p>		
78.	<b>Обобщение по разделу «Были – небылицы».</b>	<p>Были - небылицы</p> <p><b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; формулировать вывод</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;</p> <p><b>Познавательные:</b> проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>		
79.	<b>Проверочная работа по разделу «Были – небылицы».</b>	<p>Изученные понятия</p> <p><b>Научатся</b> проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</p>		
<b>6. Поэтическая тетрадь (11ч.)</b>				
80.	<b>Знакомство с названием раздела. Как выучить наизусть стихотворение.</b>	<p>Стихотворный текст, сборник стихов, оглавление</p> <p><b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других</p> <p>Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии</p>		
81.	<b>В мире книг. Стихи о животных.</b>	<p>Стихотворный текст, сборник стихов, оглавление</p> <p><b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p>		



		<p><b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других</p> <p>Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии</p>		
82.	Саша Черный «Воробей».	<p>Саша Черный, средства художественной выразительности</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведениями Саши Черного.</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения; осмысливать специфику стихотворений</p> <p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу;</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозируют содержание раздела; осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы</p> <p>Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умения проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.</p>		
83.	Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?».	<p>Саша Черный, средства художественной выразительности</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведениями Саши Черного.</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения; осмысливать специфику стихотворений</p> <p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу;</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозируют содержание раздела; осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы</p> <p>Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умения проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.</p>		
84.	Саша Черный «Слон».	Стихотворные текст, средства художественной выразительности		

		<p><b>Научатся</b> выразительно читать стихотворения, используя приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> <p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу;</p> <p><b>Познавательные:</b> осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы</p> <p>Доказательство необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.</p>		
85.	<b>А. Блок «Сны».</b>	<p>А. Блок, средства художественной выразительности</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведениями А. А. Блока;</p> <p><b>Научатся</b> понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> осознают сущность и значение стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят диалог в паре или группе, задают вопросы; осознают цель своего высказывания</p> <p>Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения</p>		
86.	<b>А. Блок «Ворона».</b>	<p>А. Блок, средства художественной выразительности</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведениями А. А. Блока;</p> <p><b>Научатся</b> понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> осознают сущность и значение стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят диалог в паре или группе, задают вопросы; осознают цель своего высказывания</p> <p>Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения</p>		

87.	<b>Автобиографическое повествование. М. М. Пришвин «Моя Родина»</b>	<p>М.М. Пришвин, автобиография, тема, главная мысль, план пересказа</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведением М. М. Пришвина «Моя Родина»;</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке;</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозируют содержание раздела; замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> делиться своими размышлениями, впечатлениями</p> <p>Формирование осознания с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), позитивного отношения к себе и окружающему миру.</p>		
88.	<b>С. А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему.</b>	<p>С. Есенин, средства художественной выразительности</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведением С. А. Есенина «Черёмуха»;</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности</p> <p><b>Регулятивные:</b> фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивают свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);</p> <p><b>Познавательные:</b> подбирают к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме, диалог в паре или группе, задают вопросы</p> <p>Осмысливают настроение лирического произведения С. Есенина; понимают назначение изобразительно-выразительных средств в произведении</p>		
89.	<b>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	<p>Изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник (живописец), репродукция картины художника</p> <p><b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам</p> <p><b>Регулятивные:</b> определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока;</p> <p><b>Познавательные:</b> осознают смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник (живописец), репродукция картины художника;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции</p> <p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения,</p>		

		самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач		
90.	<b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	Изученные понятия <b>Научатся</b> проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач		
<b>7. Люби всё живое (16 ч.)</b>				
91.	<b>Знакомство с названием раздела.</b>	Рассказ, завязка, развитие событий, кульминация, развязка <b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам <b>Регулятивные:</b> определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; <b>Познавательные:</b> осознают смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник (живописец), репродукция картины художника; <b>Коммуникативные:</b> формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике		
92.	<b>В мире книг. Рассказы о животных</b>	Рассказ, завязка, развитие событий, кульминация, развязка <b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам <b>Регулятивные:</b> определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; <b>Познавательные:</b> осознают смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник (живописец), репродукция картины художника; <b>Коммуникативные:</b> формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике		
93.	<b>И. Соколов-Микитов «Листопадничек».</b>	И. С. Соколов –Микитов, тема, главная мысль, план текста <b>Познакомятся</b> с произведением		

		<p>И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»;</p> <p><b>Научатся</b> выделять события, составляющие основу художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план</p> <p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая</p> <p><b>Познавательные:</b> анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; во внешней речи;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознают цель своего высказывания</p> <p>Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к своей Родине</p>		
94.	<b>И. Соколов-Микитов «Листопадничек».</b>	<p>И. С. Соколов –Микитов, тема, главная мысль, план текста</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведением</p> <p>И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»;</p> <p><b>Научатся</b> выделять события, составляющие основу художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план</p> <p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая</p> <p><b>Познавательные:</b> анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; во внешней речи;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознают цель своего высказывания</p> <p>Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к своей Родине</p>		
95.	<b>Верность и преданность. В. И. Белов «Малька провинилась».</b>	<p>В.И. Белов тема, главная мысль,</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведением</p> <p>В. И. Белова «Малька провинилась»;</p> <p><b>Научатся</b> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении</p>		

		<p>всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</p> <p><b>Познавательные:</b> предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы</p> <p>Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников</p>		
96.	<b>И.В. Белов «Ещё про Мальку».</b>	<p>Тема, главная мысль, план текста</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное, равнодушное отношение к окружающему миру</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания;</p> <p><b>Познавательные:</b> определяют основную идею произведения, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознают цель своего высказывания; строят рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7–8 предложений, проявляют активность и стремление высказаться, задавать вопросы</p> <p>Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества</p>		
97.	<b>В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».</b>	<p>В. Ю. Драгунский, характеры героев, внутренний мир</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведением В. Ю. Драгунского «Он живой и светится»;</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения; фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке;</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> находят информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, Интернет, периодику и СМИ</p> <p>Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес</p>		

		к чтению различных книг и самому процессу чтения		
98.	<b>В. П. Астафьев «Капалуха».</b>	<p>В. П. Астафьев, отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведением В. П. Астафьев «Капалуха»;</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;</p> <p><b>Познавательные:</b> определяют основную идею произведения, осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции</p> <p>Применяют морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносят с вариантом нравственного выбора, который делает герой произведения</p>		
99.	<b>В. П. Астафьев «Капалуха».</b>	<p>В. П. Астафьев, отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведением В. П. Астафьев «Капалуха»;</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;</p> <p><b>Познавательные:</b> определяют основную идею произведения, осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции</p> <p>Применяют морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносят с вариантом нравственного выбора, который делает герой произведения</p>		
100.	<b>Диагностика читательской грамотности (3 четверть)</b>	<p>Анализ текста</p> <p><b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания</p> <p><b>Регулятивные</b> анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,</p> <p><b>Познавательные</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p>		

		<p><b>Коммуникативные</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>		
101.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	<p>Б.С. Житков, характеристика главных героев</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведением</p> <p>Б. С. Житкова «Про обезьянку»;</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p> <p>Осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>		
102.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	<p>Б.С. Житков, характеристика главных героев</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведением</p> <p>Б. С. Житкова «Про обезьянку»;</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p> <p>Осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>		
103.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	<p>Тема, главная мысль, план текста</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее,</p>		



		<p>сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p> <p>Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>		
104.	<b>Б.С. Житков «Про обезьянку»</b>	<p>Тема, главная мысль, план текста</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p> <p>Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>		
105.	<b>Обобщение по разделу «Люби всё живое».</b>	<p>Изученные понятия</p> <p><b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте</p> <p><b>Регулятивные:</b> определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока;</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции</p> <p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</p>		
106.	<b>Проверочная работа по разделу «Люби всё живое».</b>	<p>Изученные понятия</p> <p><b>Научатся</b> проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей</p>		

		<p>системе знаний</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</p>		
<b>8. Поэтическая тетрадь (11ч.)</b>				
107.	<b>Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение.</b>	<p>Стихотворный текст, сборник стихов, оглавление, творчество</p> <p><b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других</p> <p>Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии</p>		
108.	<b>Образы русской природы. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».</b>	<p>С.Я. Маршак, средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведениями С. Я. Маршака;</p> <p><b>Научатся</b> выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение</p> <p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.)</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозируют содержание раздела; замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы</p> <p>Расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается</p>		
109.	<b>Стихи о детях. А. Л. Барто «Разлука».</b>	<p>А.Л. Барто, средства художественной выразительности</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведениями А. Л. Барто</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой</p>		

		<p>задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий</p> <p>Понимают назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов</p>		
110.	Стихи о детях. А.Л. Барто «В театре».	<p>А.Л. Барто, средства художественной выразительности</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведениями А. Л. Барто</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий</p> <p>Понимают назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов</p>		
111.	Стихи о детях. С. В. Михалков «Если».	<p>С.В. Михалков, биография, рифма, ритм</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведением С. В. Михалкова</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм</p> <p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения; выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</p> <p><b>Познавательные:</b> предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; строят диалог в паре или группе, задают вопросы</p> <p>Осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения</p>		
112.	Стихи про маму. М. Дружинина «Мамочка -	<p>М.Дружинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила голоса</p> <p><b>Научатся</b> передавать настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, находить</p>		

	мамуля»	диалоги в тексте <b>Регулятивные</b> оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников <b>Познавательные:</b> выделять необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему эпизода <b>Коммуникативные:</b> строить свое речевое высказывание Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений		
113.	Стихи о Родине. Т. Бокова «Родина».	Т. Бокова, рифма, ритм, интонация, темп, сила голоса <b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, ориентация в прописи. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач <b>Коммуникативные</b> задавать вопросы, делиться своими размышлениями, впечатлениями, не перебивая доносить свою позицию до других Воспитание уважения к Отечеству, прошлому и настоящему России; знание истории, языка, культуры своего народа.		
114.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Е. А. Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила голоса <b>Познакомятся</b> с произведениями Е. А. Благиной «Кукушка», «Котенок»; <b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения <b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; <b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения		
115.	Проект «Времена года. Праздник поэзии»	Проект, презентация <b>Научатся</b> находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм <b>Регулятивные:</b> оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; <b>Познавательные:</b> проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений; выполнении проектных заданий;		

		<b>Коммуникативные:</b> оформляют 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознают цель своего высказывания Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения		
116.	<b>Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь».</b>	Рифма, ритм <b>Научатся</b> находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифма, ритм <b>Регулятивные:</b> оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; <b>Познавательные:</b> проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений; выполнении проектных заданий; <b>Коммуникативные:</b> оформляют 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознают цель своего высказывания Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения		
117.	<b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	Изученные понятия <b>Научатся</b> проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач		
<b>9. Собирай по яголке – наберёшь кузовок (13ч.)</b>				
118.	<b>Знакомство с названием раздела. Тема и главная мысль произведения</b>	Тема произведения, главная мысль <b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности <b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний <b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других Сознательное обогащение своего личного читательского опыта		
119.	<b>Положительные качества человека. Б. Шергин</b>	Б. Шергин, пословицы, поговорки, заголовок, тема, главная мысль <b>Познакомятся</b> с произведением Б. В. Шергина «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»;		

	«Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	<p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p> <p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока;</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вырабатывают критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</p> <p>Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей</p>		
120.	<b>Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».</b>	<p>М.М. Зощенко, тема, главная мысль, пословицы, поговорки</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведением М. М. Зощенко;</p> <p><b>Научатся</b> формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока; включаются в игру и в нужный момент перестраиваются на учебную деятельность; контролируют себя в процессе игры; рефлексиируют по поводу своих успехов и неудач; выбирают вместе с группой (в паре) форму и критерии оценивания результатов;</p> <p><b>Познавательные:</b> выбирают из текста нужные для анализа фрагменты; анализируют характеры и чувства героев; выделяют основную мысль произведения; делают выводы и обобщения по итогам анализа;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> делятся своими размышлениями, впечатлениями; дослушивают товарищей до конца, не перебивая; проявляют эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам</p> <p>Осмысливают урок, преподнесенный родителями Лели и Миньки; воспроизводят наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывают стремление пользоваться ею в своей жизни</p>		
121.	<b>Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».</b>	<p>М.М. Зощенко, тема, главная мысль, пословицы, поговорки</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведением М. М. Зощенко;</p> <p><b>Научатся</b> формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока; включаются в игру и в нужный момент перестраиваются на учебную деятельность; контролируют себя в процессе игры; рефлексиируют по поводу своих успехов и неудач; выбирают вместе с группой (в паре) форму и критерии</p>		

		<p>оценивания результатов;</p> <p><b>Познавательные:</b> выбирают из текста нужные для анализа фрагменты; анализируют характеры и чувства героев; выделяют основную мысль произведения; делают выводы и обобщения по итогам анализа;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> делятся своими размышлениями, впечатлениями; дослушивают товарищей до конца, не перебивая; проявляют эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам</p> <p>Осмысливают урок, преподнесенный родителями Лели и Миньки; воспроизводят наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывают стремление пользоваться ею в своей жизни</p>		
122.	<b>М. М. Зощенко «Великие путешественники».</b>	<p>Ирония, план текста</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; фиксируют причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке;</p> <p><b>Познавательные:</b> определяют основную идею произведения (эпического и лирического), осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении</p> <p>Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей</p>		
123.	<b>М. М. Зощенко «Великие путешественники».</b>	<p>Ирония, план текста</p> <p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; фиксируют причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке;</p> <p><b>Познавательные:</b> определяют основную идею произведения (эпического и лирического), осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении</p>		

		Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей		
124.	<b>Юмористические рассказы. Н. Н. Носов «Федина задача».</b>	Н. Носов, юмористические рассказы, юмор, сатира <b>Познакомятся</b> с произведениями Н. Н. Носова <b>Научатся</b> читать и анализировать рассказ, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении Н. Носова, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании <b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока; анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; <b>Познавательные:</b> находят нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализируют текст (под руководством учителя), выделяют основную мысль произведения и нравственный урок; <b>Коммуникативные:</b> участвуют в дискуссии; выражают свободно свое мнение; толерантно относятся к мнению сверстников, проявляют уважение к различным точкам зрения, прислушиваются к тому, что говорят другие Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению произведений Н. Носова, усваивают главный урок, извлеченный из рассказа		
125.	<b>А. П. Платонов «Цветок на земле».</b>	А.П. Платонов, тема, главная мысль <b>Познакомятся</b> с произведением А. П. Платонова «Цветок на земле» <b>Научатся</b> делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения <b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; понимают и объясняют исследовательские задачи, стоящие перед группой, планируют работу в группе; оценивают результаты работы в группе; <b>Познавательные:</b> сравнивают эпизоды одного текста между собой; понимают идею произведения в ходе анализа; делают выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозируют развитие событий рассказа на основе сделанных выводов; <b>Коммуникативные:</b> участвуют в диалоге с товарищами в группе; обсуждают различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутируют; дают корректные советы по оформлению результатов работы группы Высказываются позитивно о пожилых людях, озвучивают стремление заботиться о них; осмысливают понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя		
126.	<b>А. П. Платонов «Цветок на земле».</b>	А.П. Платонов, тема, главная мысль <b>Познакомятся</b> с произведением А. П. Платонова «Цветок на земле» <b>Научатся</b> делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение		



		<p>незнакомых слов из контекста произведения</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; понимают и объясняют исследовательские задачи, стоящие перед группой, планируют работу в группе; оценивают результаты работы в группе;</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают эпизоды одного текста между собой; понимают идею произведения в ходе анализа; делают выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозируют развитие событий рассказа на основе сделанных выводов;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в диалоге с товарищами в группе; обсуждают различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутируют; дают корректные советы по оформлению результатов работы группы</p> <p>Высказываются позитивно о пожилых людях, озвучивают стремление заботиться о них; осмысливают понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя</p>		
127.	<b>Диагностика читательской грамотности</b>	<p>Анализ текста</p> <p><b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания</p> <p><b>Регулятивные</b> анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,</p> <p><b>Познавательные</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>		
128.	<b>Н. Н. Носов «Телефон».</b>	<p>Юмор, сатира</p> <p><b>Научатся</b> читать и анализировать рассказ, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении Н. Носова, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока; анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;</p> <p><b>Познавательные:</b> находят нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализируют текст (под руководством учителя), выделяют основную мысль произведения и нравственный урок;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в дискуссии; выражают свободно свое мнение; толерантно относятся к мнению сверстников, проявляют уважение к различным точкам зрения, прислушиваются к тому, что говорят другие</p> <p>Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению произведений Н. Носова, усваивают главный урок, извлеченный из рассказа</p>		
129.	<b>Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</b>	<p>Изученные понятия</p> <p><b>Научатся</b> находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.)</p>		

		<p><b>Регулятивные:</b> определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?»; «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока;</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> готовят небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений</p> <p>Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения</p>		
130.	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	<p>Изученные понятия</p> <p><b>Научатся</b> проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</p>		
<b>10. Зарубежная литература (6ч.)</b>				
131.	Знакомство с названием раздела. Зарубежная литература.	<p>Зарубежная литература</p> <p><b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других</p> <p>Сознательное обогащение своего личного читательского опыта</p>		
132.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<p>Г.-Х. Андерсен, внешняя и внутренняя красота человека</p> <p><b>Познакомятся</b> с произведением Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок»</p> <p><b>Научатся</b> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p> <p><b>регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</p> <p><b>познавательные:</b> замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; предлагают</p>		

		<p>вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента</p> <p>Находят общее с русской культурой, осознают общность нравственных ценностей, осознают, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки</p>		
133.	<b>Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</b>	<p>Г.-Х. Андерсен, внешняя и внутренняя красота человека</p> <p><b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осмысливать специфику литературной сказки; определять нравственный смысл сказки; выражать свое мнение</p> <p>о прочитанных произведениях</p> <p>регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</p> <p>познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента</p> <p>Находят общее с русской культурой, осознают общность нравственных ценностей, осознают, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки</p>		
134.	<b>Обобщение по разделу «Зарубежная литература».</b>	<p>Зарубежная литература</p> <p><b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания, подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания;</p> <p><b>Познавательные:</b> анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, сеть Интернет, периодику и СМИ</p> <p>Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения</p>		
135.	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	<p>Изученные понятия</p> <p><b>Научатся</b> проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>		

		<p><b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</p>		
136.	Итоговый урок «Что читать летом».	<p>Библиотека, каталог</p> <p><b>Научатся</b> получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для летнего самостоятельного чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> строят рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> озвучивают презентацию с опорой на слайды, выстраивают монолог по продуманному плану; строят диалог в паре или группе, задают вопросы; пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком</p> <p>Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения</p>		

